

WOMAN WORLD

婦女新都會

版一第(年三第)期〇一二第

伯梅尹長社



影留船划海北姐小申美沈聞名京北

女職員的作風

溫念慈

我們如果仔細觀察女職員在社會上的地位如何？成績怎樣？是不是和男職員站在一條水平線上？是不是和理想成正比例？是不是和理論相符合？這些問題觀察的結果，大部份都會使我感到失望。

固然在婦女問題中，女性職業問題是

且不提，那末未來女職員的作風，究竟應該具備什麼樣的條件呢？

(一) 充實自己：在辦公室中，是何種職務以內的事，一樣不錯的做下來，絕不因我們是女性，而減去職務的繁忙，而努力工作：一般人稱呼女職員為花瓶，也是在她們作事後，才給她們這個別名，並非起初就把女職員看作花瓶，所謂花瓶，不過為人玩賞無有實，態度大方：有許多

給失戀的人們

蕭琴

親愛的失戀人們：你因為失戀了，一個最親愛的朋友，在生活上起了很大的變化。你的心不能安靜下去了，日子也不再能過得像往常那樣溫馨可喜了，於是終日以淚洗面，對什麼都有一種灰暗的感覺，你悲哀，痛苦，煩惱，沮喪，一點也不起打自己，或向外遊玩，或自怨自艾，甚至你想以自殺來解決這種失意的煩惱，愈是看見人家對情愛表示親暱或憶起你們過去彼此心心相印的時候，你的悲傷和煩苦便愈為深重。是的，你是有權力表示這種痛苦和悲哀的，因為你失戀了，在你心目中一個世界上最使你親慕的人忽然和你分開手，不再愛你了，過去種種親暱愛愛的行徑，都如過眼的煙雲，而如你成爲一個孤零零的人，不爲人所親暱，亦不爲人所愛，你怎能不悲傷，煩惱呢？可是對這悲傷你不想去醫治嗎？我對你說：你不想醫治嗎？我對你說：你不想醫治嗎？我對你說：你不想醫治嗎？

本報自本年度起爲充實內容，服務讀者起見，自本期起於第四版增設「攝影佳作選」一欄，敬希讀者注意爲盼！

佔着最重要位置的，所謂男女平等就是指：着經濟平等，而經濟平等的原則，大半還是仰仗着彼此做事來賺錢，可是自從女性們走出家門走入社會以後，得到圓滿結果的固然不少，但是弄巧成拙遺笑後人也大有人在。

過去的，我們暫

用，那意思就是說女職員在辦公室中不能盡她們應盡的責任，只能供同仁開心，調劑辦公室的空氣而已，那麼，我們現在站在職業線上的女性們，不必唾棄社會上人士的太刻薄殘酷，也不必去痛恨過去女性的錯誤，我們只大樣的和男性同事們

女職員，自己先給別人一個暗示：「我是女人」，「我是女職員」，女職員是應該花枝招展的，女職員是辦公室中不可少的份子，這種自暴自棄的觀念，便是最大的錯誤，假若許多女同事中，男人們常把女同事視爲開心丸，是免不了的事，你別看一些張口仁義道德，提

用，如像平日的舉止言談，一切一切都要大衆化，不要在大家面前露出特別的表情與聲色，不要給別人一種玩弄的機會，我們要記着一句老生常談的古訓：「君子自重」，因爲你若自重，別人絕不會輕視你的。

(四) 勿因職業妨礙，如像平日的舉止言談，一切一切都要大衆化，不要在大家面前露出特別的表情與聲色，不要給別人一種玩弄的機會，我們要記着一句老生常談的古訓：「君子自重」，因爲你若自重，別人絕不會輕視你的。

命安排得那樣悲慘，淒涼，你還是要快快

的誤會所造成的，那方面大呢？

總行：日本大阪市東區道修町
天津辦事處：天津法界北平道
北京辦事處：北京宣武門內大街
青島辦事處：青島高縣路一號
(詳細仿單函索即寄)

強力米太寶靈片

消除疲勞 增進營養 鎮止疼痛

（適用範圍）
事務繁冗 用腦過度 長期旅行 食慾不振 胃腸病 病中病後 腳氣病 坐骨神經痛

（包裝）100片 300片 各大藥房均有經售

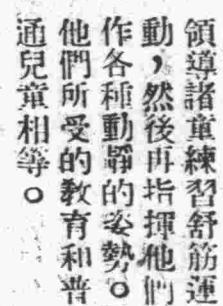
總行：日本大阪市東區道修町
天津辦事處：天津法界北平道
北京辦事處：北京宣武門內大街
青島辦事處：青島高縣路一號
(詳細仿單函索即寄)

卡爾遜博士創辦療養院
五萬患病兒童得脫苦海

東亞的婦女應攜起手來協力新秩序建設

我們應當保持着東方婦

女固有美德



天津名聞車文玉小姐
近影 湯健攝贈

代郵

清
晨
主
婦
上
菜
市

建勳

有很大的好處，實際上，在應酬，交際以及世情的歷練；都有很大的幫助呢。

五時，持章來本社領取爲盼！

A black and white portrait of a young woman with dark hair pulled back, smiling warmly at the camera. She is wearing a light-colored, high-collared garment, possibly a traditional Chinese top. The background is dark and out of focus.


名閨高敬如小姐近照
旭初攝贈

君鑒：六月份稿費已結清寄上，請將收據蓋章擲回爲盼！

惠子，芳聞，苑雷杰三君鑒：五月份稿費早經結清，迄未領取，請於日內來社

領取，以清手續爲盼！

編輯部 謹啓



中原公司
日界福島街臨時市
法租界廿六號路分

五分鐘
電機
照快像
證明書適用

愛齒齒科醫院

地址・特別一區九號 電話八局一〇三號

院長 東京齒科醫學士 天鶴悅郎
醫長 東京齒科醫學士 松元影丸
 東京齒科醫學士 櫻井唯次
 日大齒科醫學士 和田晉一

本院以備完善精良專門醫師主治治療期間迅速特點——醫治毫無痛苦優待中華患者應詢牙疾事

特載

文化服裝學院町田菊之助著

正挖袖、又後方則訂正背中心線。此外背

簡易洋服自習講座

最新樣式

(三)

袖長 如前述(8寸)，腹圍(88厘米)，腰圍(80厘米) (一尺四寸六分)
衣身原型之褶肩圍(88厘米) (一尺六寸六分)
袖長時須減去衣身原型之半肩寬。(參照尺寸計算法)

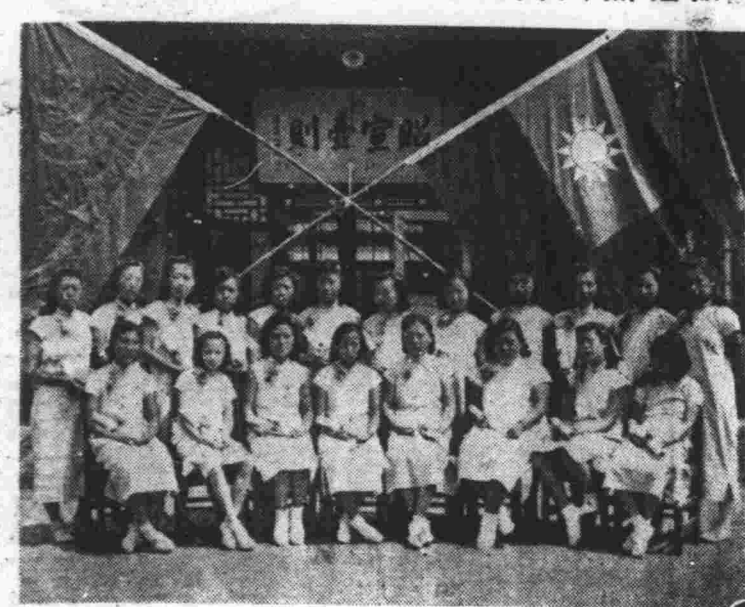
最痛苦，最易使起反感的病症莫過於癩瘡麻痺。染上此種病症的人不僅精神肉體痛苦萬狀，而他們的一舉一動以及他們所作的各式各樣的可怪事情，亦莫不令人引為奇談，最極度也可算是生理學中的一個奇蹟。他們居多是在誕癩瘡麻痺的患者，他們爲了援救全美五萬殘兒重脫離苦海，特發起設立療養院，在他最近出版的自傳一書來如許一中，他將個人的小史，和在耶魯大學醫學院求學的過程，以及如何專心致力於癩瘡麻痺的研究，寫的萬分詳細。卡爾遜博士首先採辦的，到不論本人主腦要的事情，要算早晚兩餐，因爲別的事情，都可以推延，而飯却不能隨便的更改的，菜的配置和選擇，更屬重要，因爲適口得當，烹調還在其次呢。

在南方女人爲了菜的配置，每天早晨必須要親自到菜市去採辦的，到不論本人

五、兒童服裝 必要量法 胸圍 溜肩與端肩適成分，裁時向斜方一直
作兒童服因可寬大一 〇 厘米（二尺一寸七分） 其反，前後皆於肩頭
點，故雖不一加以 背長之 〇 厘米（九寸八分） 處，上與旁邊較原型
詳細量取，標準上大（參照尺寸量法） 各剪去 〇 〇 厘米（〇 分）
救法（五）其他之補

袖長 原型雖作成
成長袖，然適應必要
計，半袖七分五厘袖
尺寸爲例。

兒童裙之原型
以下引用兩歲之
必要尺寸 裙長
（六寸九分），



京育青女高職本屆商業科畢業生合影

把相合。○表衣長，袖長，背寬，胸圍等，衣之褶長，腹圍等，總是量一量本人之尺寸，與標準尺寸表相對照一下作好。
衣身原型之作法
 前後身 袖及裙之原型，由兩歲至一般婦人用之實樣凡十種（裙則僅限兒童者）
 （附後）然欲裁作與自己合體之服裝計，茲簡捷易明的介紹婦人（中）原型之標準量法於后：
前後身原型補救法
原型之補救方法
 裁作西裝必須處處合體，故對裁特異體格之人，如端肩，溜肩，弓背（水蛇腰），忪身……等人之洋服時，應依其各個人身體之特徵，予以補救之方法不可。
 （一）端肩人之補救法
 於前後肩頭，上與旁邊較原型多出（ $\frac{1}{2}$ 吋）（ $\frac{3}{4}$ 分），而訂正肩線與挖袖。
 （二）溜肩人之補救法
 （三）弓肩人（水蛇腰）之補救法
 此種人應日前底邊較原型多去（ $\frac{1}{2}$ 吋）（ $\frac{3}{4}$ 分），而訂正底邊；後袖下方多挖去（ $\frac{1}{2}$ 吋）（ $\frac{3}{4}$ 分），將此二分加於後底邊處，（即後底邊較原型多出（ $\frac{1}{2}$ 吋）（ $\frac{3}{4}$ 分）而訂正挖袖與底邊。
 （四）忪身人之補救法
 忪胸之身，前底邊較原型多出（ $\frac{1}{2}$ 吋）（ $\frac{3}{4}$ 分）；前袖下方多挖去（ $\frac{1}{2}$ 吋）（ $\frac{3}{4}$ 分），而訂正（ $\frac{1}{2}$ 吋）（ $\frac{3}{4}$ 分）量取
 各應於試樣時，對照身體之特徵，細心補正。
袖之原型作法
 對照前衣身之挖袖，裁作袖原型。仍然引用婦人（中）之尺寸作例如下：
 必要尺寸：
 抬肩 一寸
 圍 一尺
 袖 七寸
 細 一寸
 細 一寸
 量取



(1) 嬰兒服
作法見下期

裙之原型作
法 婦人用之裙原型
標準(中)之尺
寸如下
必要尺寸

永安大舞廳

河濱 屋頂 花園

幕開已業角轉沿河路說三界法

隆記商行

燈 三 準 標

廣 播 收 音 機

發 音 清 晰

負 責 修 理

元三十四架每
歡式高勝歌
迎樣亭利林
選新唱唱唱
購穎機機機
• 選定京北 •
胡南胡二琴胡

法租界二十六號路

電話三局一九二八


 日 今
 龍 米
 尼 凱
 春 青
 公 梅 高 米

大
天 今
合 泰 羅
勒 伯
緣 天
司 梅 米
風 公 高

真
天令
西席
馬古
星明
騎紅
部全
放風
光

今天二十
重世紀
隆獻
野原
角女
主
日
二喜劇
湯
日
九藝
游

光
忽隱女鬼聯
現公屈尋
同公白瓊
朗

天今
美
天明
約紐
華

場三天
頂絕怖恐
金山胡萍
前空
半夜

窩
演起
案奇
安
點點半三
半九六點
品出常非
顧而
己(作遺)
(串)合
聲歌

